

MARIA ALBA SALA i PELFORT



Al obtener los títulos **Profesor Superior de Piano** y **Profesor Superior de Solfeo, Teoría de la Música, Transposición y Acompañamiento** en el *Conservatorio Superior de Música del Liceu* de Barcelona, se traslada a París para continuar trabajando el piano con Eugen Indjic en la Schola Cantorum, donde desde entonces también recibe clases de Marina Primachenko y asiste a los cursos de análisis musical de Narcís Bonet. Al mismo tiempo se matricula en la *École Normale de Musique*, donde estudia con Nina Patarcec y obtiene el

Diplôme Supérieur de Musique de Chambre.

Paralelamente continúa su formación en seminarios especializados y máster clases de piano y música de cámara, así como en talleres de informática musical y de pedagogía dirigida a profesores de conservatorio: en Barcelona, Londres, Weimar y Piešťany (Eslovaquia). En estos cursos, trabaja con Eugen Indjic, Violeta Hemsy de Gainza, Michael Schreider, Marián Lapšanský, Paul Badura-Skoda o John Lill, con quien ha tenido la oportunidad de trabajar durante unos años.

Pianista de interpretación comprometida y fiel a los principios de la Escuela Rusa, Maria Alba desarrolla su estilo en torno a la plena conciencia de la calidad y de la textura del sonido. Ha grabado en directo el Concierto para piano y orquesta en la menor de Edward Grieg y el Concierto núm. 1 en mi bemol mayor de Franz Liszt. También ha grabado un programa de Liszt en el *Malda Vale Studio* de la BBC (Londres). Actúa con regularidad en Francia y Europa, en recitales y en formaciones de música de cámara.

Abierta a otras formas de expresión artística, junto con el actor español Juan Reverte han creado un espectáculo de música y poesía, que estrenaron en el Teatro Guerra de Lorca y que grabaron en CDs. Más recientemente forma parte del *Ensemble ArcoNotes*, actúa con el flautista Jean- Marc Goujon, con la violoncelista Laure le Monnier y en el *vernissage* de la exposición del escultor Malam en el puente Alexandre III de París, bajo la dirección del realizador Patrick Brunie. Actualmente enseña piano en el *Conservatoire Municipal de Musique Gabriel Fauré* de Neuilly-sur-Marne.

www.marialba.com